

PROGRAMA

TALLER DE ESTAMPACIÓN

ASIGNATURA OPTATIVA DE 3º

MIGUEL JIMÉNEZ GRANADOS

GRUPOS: AL 1, BL 2



OBJETIVOS.

1. Conocer las posibilidades técnicas y artísticas que representan los medios gráficos de estampación.
2. Desarrollar la capacidad de expresión desde las posibilidades de la manipulación gráfica y de la obra seriada.
3. desarrollar destrezas en la utilización de técnicas de estampación en el aula.
4. conocer los métodos y recursos propios de las técnicas de estampación aplicadas al aula.

CONTENIDOS.

ASPECTOS GENERALES

1. Las técnicas de estampación a través del arte.
2. Conceptos básicos de estampación. Soportes, matrices y medios
3. Procesos industriales en las técnicas gráficas.

PROCESOS DE ESTAMPACIÓN EN EL AULA

1. Impresión en relieve
2. Impresión en hueco
3. materiales y soportes adecuados

APLICACIONES DIDÁCTICAS

1. Métodos, recursos y posibilidades creativas y de investigación en el aula.

METODOLIGIA

El desarrollo de la asignatura será teórico-práctico, promoviéndose la comprensión y la adquisición de conocimientos en las actividades a desarrollar. Dándose mas importancia al carácter practico; por lo que su asistencia al aula-taller será primordial para el buen desarrollo de la asignatura.

EVALUACIÓN

La evaluación será continua y formativa, acorde al desarrollo del curso.

En la evaluación final se valorará la actitud investigadora y participativa



Desarrollada.

Las capacidades, destrezas y desarrollos creativos alcanzados.

BIBLIOGRAFÍA

CAPETTI, F. TÉCNICAS DE IMPRESIÓN. ED. D. BOSCO,
BARCELONA.

DAIES, J. GUIA COMPLETA DE GRABADO E IMPRESIÓN. ED. BLUME.
MADRID.

IMB

ERNON, F Y ZABALA, A TÉCNICAS DE IMPRESIÓN EN LA ESCUELA. ED
NUESTRA CULTURA. MADRID

